

## LA PREMIERE.

## THE FIRST.

Paroles de François Coppée.  
*English Verses by George Cooper.*

Sebastian B. Schlesinger, Op. 77.

Andantino.

Ce n'est pas qu'elle fut bien belle  
'Tis not that she has beau - ty rar - est,

Mais nous a - vions tous deux vingt ans.  
But twen - ty years a - bout us cling!

Et ce soir là je me rappel - le  
And that night, of mem - o - ry fair - est,

é - tait un matin de prin - temps.  
'Twas the love - ly morn of the Spring!

rit.

Ce n'est pas qu'elle ait l'air bien gra - ve: Mais je jure i -  
 'Tis not that so grand she was ev - er, But I vow the

-ci que ja - mai - Je n'ai rien o - sé de plus bra - ve  
 truth you must know, That I nev - er dared, Ah, nev - er,

Que de lui di - re que j'ai - mais  
 Fond ly to tell I loved her so!

*Très lent*

Que j'ai - - - mais. \_\_\_\_\_ Ce n'est pas qu'elle  
I loved her so! \_\_\_\_\_ 'Tis not that her

*suivez*

eut le cœur ten - dre Mais cé - tait si dé - li - ci - eux -  
heart is so ten - der, But, to see her, pleas - ures a - rise, -

de lui par - ler et de \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ l'en - ten - - dre  
And, when you heard, such joy \_\_\_\_\_ she doth ren - - der

Moderato.

rall.

Que les pleurs me ve-naient aux yeux.  
That the tears soft-ly come to the eyes!

c

c

c

ce n'est pas qu'elle eut lâme du-re Mais pourtant el-le m'a quit-  
'Tis not that she was so hard heart-ed, But she left me a-lone to

pp

-té \_\_\_\_\_ et de - puis ma tris - tes - se du - re  
 be! \_\_\_\_\_ And my grief, since she has de - part - ed,

et c'est pour une é - ter - ni - té \_\_\_\_\_ Ah! —  
 It is for all E - ter - ni - ty! \_\_\_\_\_ Ah! —

*très lent*

et c'est pour une é - ter - ni - té.  
 it is for all E - ter - ni - ty!